

Abendlob in der Pfarrkirche St. Georg in Prackebach zu 25 Jahre Sandtner Orgel und im Gedenken der langjährigen Organistin Anneliese Baumgartner mit vier Organisten/Innen aus der Pfarrei am Weißen Sonntagabend 16. April 2023

Prackebach:

Draußen dämmerte schon der Tag am „Barmherzigkeitssonntag“ der von Papst Johannes Paul II. auf Geheiß der Schwester Faustyna bei ihrer Heiligsprechung eingeführt und seine Feier auf den ersten Sonntag nach Ostern (Weißer Sonntag) festgelegt wurde. In der Pfarrkirche St. Georg erleuchteten nur die Kerzen das Gotteshaus, das mit wunderbaren Kerzen- und Blumenarrangements wunderbar geschmückt war und zur Einkehr, Besinnung, zum Verweilen und zur Ruhe einlud. Bilder der verstorbenen langjährigen Organistin Anneliese Baumgartner zierten den Platz vor dem Presbyterium und erinnerte an den 25. Todestag der ehemaligen und langjährigen Organistin Anneliese Baumgartner.



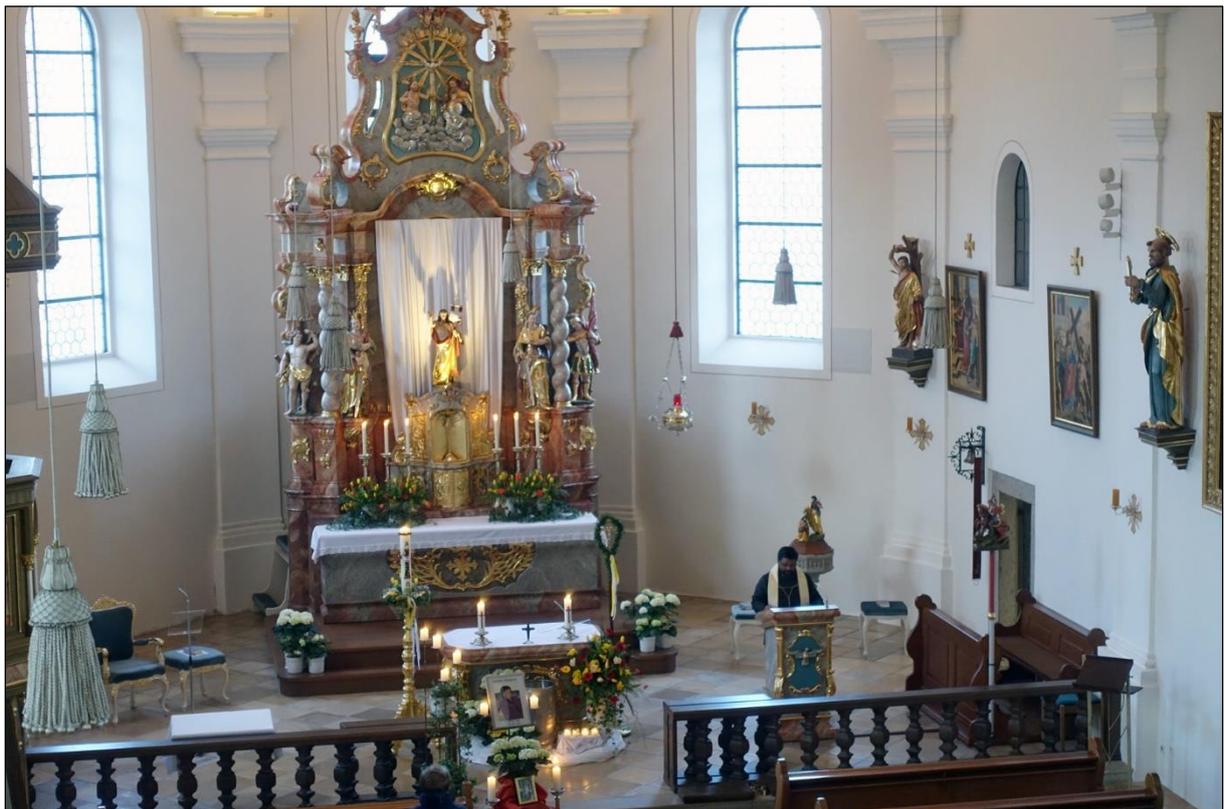
Bild von links: Organisten/Innen Christian Fischl, Anette Kufner, Ulrike Altmann, Johann Preiß, PGR-Sprecherin Margit Eidenschink und Pater Johnson Kattayil VC – Fotos: Ferdl Klement

Ebenfalls vor 25 Jahren wurde die neue Sandtner Orgel, nach zweijähriger Bauzeit, im März 1998 in Dillingen an der Donau fertiggestellt. Weihbischof Vinzenz Guggenberger nahm am Sonntag, 22. März 1998 die Weihe der Orgel vor und zelebrierte dazu einen feierlichen Pontificalgottesdienst in der Pfarrkirche St. Georg. Im Inneren der Orgel sind deshalb Historische Daten hinterlegt die außerdem auch 190 Spender auflisten.

Sehr herzlich begrüßte Pater Johnson Kattayil die Besucher des Abendlobes mit Orgelmusik. Dabei bemerkte er das dieses Abendlob auch für 25 Jahre Sandtner Orgel und zum Gedächtnis der verstorbenen ehemaligen langjährigen Organistin Anneliese Baumgartner zum 25. Todestag stattfindet und von deren Tochter und Organistin Ulrike Altmann organisiert wurde. Weiter begrüßte er die weiteren Organisten/Innen aus der Pfarrei, Herrn Christian Fischl, Frau Anette Kufner und Herrn Johann Preiß, welche sich zur Mitgestaltung dieses denkwürdigen Tages bereiterklärt haben.

Das Programm zu dieser abendlichen Stunde war sehr umfangreich. So wurden die Zuhörer mit einem Andantino mit Johann Preiß an der Kirchenorgel begrüßt. Mit dem Amazing Grace mit Anette Kufner am E-Piano und Ulrike Altmann am Metallophon kam die Akustik der Pfarrkirche voll zum Tragen. Christian Fischl entlockte der mit 1268 Pfeifen konstruierten Orgel die auch 142 Zungenstimmen bestückt ist, die Fülle mit einem Marsch von Georg Friedrich Händel und am Ende der wunderbaren Darbietungen mit einem Voluminösen „Prebude aus Te Deum“ von Marc-Antoine Charpentier der Eurovisionsmelodie. Auch Anette Kufner wusste mit zwei Stücken Léon Boëllmann auf dem königlichen Instrument ihr sehr gutes Können unter Beweis zu stellen. Aber nicht nur an der Orgel, sondern auch am E-Piano überzeugte Sie mit Ulrike Altmann im „vierhändigen“ Spiel. Alle Kirchenmusiker/Innen gaben ihr Bestes und waren wahre Orgelvirtuosen an diesem Abend. Die Hauptinitiatorin Ulrike Altmann spielte nicht nur am E-Piano, sondern auch am Metallophon und begleitete mit der Querflöte in bester Verfassung. Das Abendlob wurde mit fast 20 Musikstücken von den vier Kirchenmusiker/Innen mit Bravour ausgeschmückt.

Aber auch Texte und Gebete kamen bei diesem Abend nicht zu kurz. So betete Ulrike Altmann mit Johann Preiß ein dialogisches Vater unser. Ein Gespräch mit Gott, der sie beim Beten unterbrach und um die Ernsthaftigkeit des Gesprächs nachfragte und beim Willen Gottes ihr bei Oberflächlichkeit, Trägheit, Stolz, Neid u.a. auf den Zahn fühlte. Es war ein sehr nachdenkliches Gespräch zwischen den Beiden.



Pater Johnson Kattayil VC bei der Begrüßung in St. Georg – Fotos: Ferdl Klement

Auch ein Rückblick auf die ehemalige, langjährige Organistin Anneliese Baumgartner passte zu diesem Rahmen. Die Tochter und Kirchenmusikerin Ulrike Altmann berichtete von Ihrer Mutter die mit erst 49 Jahren am 17. April 1998, einen Monat nach der Orgeleinweihung, verstorben ist. Sie hat den Klang der Orgel nicht mehr gehört. Der Orgelklang ertönte erst bei der Beerdigung. So berichtete sie, wie ihre Mama von Hauptlehrer und Organisten Hans Einsele entdeckt und zu den Klavier- und Orgelspielen ermuntert wurde. Zu diesen Zeitpunkt war sie erst 24 Jahre und hatte zwei kleine Kinder.

Von 1976 hat sie dann die Kirchenorgel in Prackebach gespielt und dabei auch den Kirchenchor Prackebach-Krailing musikalisch begleitet. Den Verstorbenen Organisten, Chorleitern, Sängern und Sängerinnen wünsche ich, dass sie an der Himmelsorgel gemeinsam musizieren können. Aus der Feder des verstorbenen Dichters, Musikers und Sängers Franz Mothes trug sie dann das Gedicht vom „ersten Kirchgang“ vor.

Am Ende des sehr feierlichen Abendlobes dankte Pfarrgemeinderatssprecherin Margit Eidenschink für die überwältigende, wunderbare Musik bei denen das Herz aufgegangen ist und man dem Alltag ein wenig entfliehen konnte. Dabei bemerkte sie, dass es Momente gibt, die nicht in Worte zu fassen sind. Dabei bedankte sie sich bei den Kirchenmusiker/Innen aus der Pfarrei Prackebach/Krailing die dieses Konzert auf die Beine gestellt haben, auf die man stolz sein kann und darf. Im Namen der Pfarrei überreichte sie symbolisch und als kleine Wertschätzung einen Blumenstrauß für ihr Engagement. Den Kirchenbesuchern dankte sie fürs Kommen und wünschte ihnen weiterhin alles Gute und einen schönen Abend. Die Besucher spendeten einen kräftigen und langanhaltenden Applaus.



Organist Johann Preiß an der Prackebacher Kirchenorgel

Mit einem gemeinsamen Vater unser gedachte man der verstorbenen Organistin Baumgartner und aller verstorbenen Chorleiter, Organisten und Sänger/Innen. Dann spendete Pater Johnson Kattayil den Segen und wünschte allen Besuchern weiterhin alles Liebe und Gute.



Anette Kufner am E-Piano und Ulrike Altmann am Metallophon



Christian Fischl an der Kirchenorgel



Ulrike Altmann am E-Piano



Anette Kufner am E-Piano



Ulrike Altmann beim Vater unser – Rückblick – Gedicht



PGR-Sprecherin Margit Eidenschink mit Dankesworten



PGR-Sprecherin Margit Eidenschink am Ambo – Organisten/Innen von links: verdeckt Ulrike Altmann, Anette Kufner, Christian Fischl und Johann Preiß



Pater Johnson gibt den Segen – Organisten/Innen von links: Ulrike Altmann, Anette Kufner, Christian Fischl und etwas verdeckt Johann Preiß



Bild von links: Organisten/Innen Christian Fischl, Anette Kufner, Ulrike Altmann, Johann Preiß, PGR-Sprecherin Margit Eidenschink und Pater Johnson Kattayil VC



St. Georg vor dem Abendlob am 16.04.2023



St. Georg vor dem Abendlob am 16.04.2023 mit Bildern von Anneliese Baumgartner